



INFORMACJA PRASOWA - MAZDA MOTOR POLAND

Wystawa finalistów konkursu Mazdy podczas Łódź Design Festival

Warszawa, 11 maja 2022 - Już od 12 maja Mazda, wieloletni partner Łódź Design Festival, zaprasza do Łodzi na wystawę „Piknik na skraju drogi” prezentującą prace finalistów konkursu Mazda Design Experience 2020/21. Goście ŁDF 2022 będą mieli okazję zobaczyć projekty młodych twórców polskiego designu przygotowane z myślą o szeroko rozumianej rekreacji. Wystawę można oglądać do 22 maja w łódzkim Art_Inkubatorze przy ul. Tymienieckiego 3.

Wystawa „Piknik na skraju drogi” dobrze wpisuje się w charakter tegorocznej edycji Łódź Design Festival 2022, której hasłem stała się „re:generacja”. Prezentowane obiekty odnoszą się do poprawy kondycji mentalnej i fizycznej człowieka – w tym sensie ekspozycja stanowi jeden z ważnych punktów programu festiwalu.

Na wystawie zostaną pokazane prace sześciorga polskich projektantów: Martyny Piątek, Alka Rokosza, Wojciecha Błaszczyka, Karoliny Gardzilewicz, Anny Elizy Gwiazdy i Konstancji Kaźmierczyk. To młode pokolenie polskich projektantów doskonale rozumie wyzwania współczesności, potrzebę nowego podejścia do projektowania i do świata w którym żyjemy. Nieprzypadkowo jury konkursu wybrało ich spośród 150 zgłoszeń młodych, polskich twórców. Wyboru dokonywali wybitni projektanci – Tomek Rygałik, Agnieszka Bar i Alicja Patanowska, redaktor naczelna Magazynu *Czas na Wnętrze* – Anna Grużewska oraz dyrektor Europejskiego Centrum Designu Mazdy – Jo Stenuit.

Więcej informacji:

kontakt@mazda-media.pl

www.mazda.pl | www.mazda-press.pl



INFORMACJA PRASOWA - MAZDA MOTOR POLAND

Zanim doszło do powstania konkursowych projektów, finaliści musieli przejść kilka etapów, między innymi zgodnie z nową formułą konkursu stawiającą na doświadczanie i zdobywanie umiejętności pod okiem mentorów – uczestniczyli w warsztatach organizowanych w Kampusie Kreatywnym „DesignNature” w Sobolach oraz Centrum Designu Mazdy w Oberursel w Niemczech.

Przeznaczeniem każdego z przedmiotów prezentowanych na wystawie jest jakiś wymiar rekreacji, dodatkowo każdy z nich musiał być wykonany z użyciem naturalnego korka – materiału całkowicie biodegradowalnego, odnawialnego i podlegającego recyklingowi. Sześcioro twórców specjalizujących się w różnych dziedzinach – architekturze, wzornictwie przemysłowym, biżuterii, ceramice, wyposażeniu wnętrz – wykonało sześć skrajnie różnych obiektów. Zostaną one zaprezentowane w towarzystwie Mazdy MX-30, nieszablonowego modelu, która jest pierwszym modelem elektrycznym japońskiego producenta, a zarazem inspiracją dla zaprojektowanych obiektów.

Wśród nich znajduje się zwycięski projekt **„for/rest”** Martyny Piątek wyróżniony Grand Prix oraz I nagrodą w wysokości 20 tys. złotych. Jest to mobilne siedzisko przeznaczone do wywodzących się z Japonii kąpieli leśnych (jap. „shinrin-yoku”), które ma skłaniać użytkowników do wyciszenia i kontaktu z naturą. Obiekt w całości został wykonany z korka – tkaniny korkowej i korkowego wypełnienia pochodzącego z recyklingu. Nagradzając Martynę Piątek, jury konkursu było pod wrażeniem prostoty, naturalności i funkcjonalności tego rozwiązania. Poza projektem **„for/rest”** na wystawie zostaną zaprezentowane również minimalistyczne meble służące do wypoczynku, biżuteria, która ma zbliżyć nas do świata natury czy chociażby nowa forma huśtawki, której forma została zainspirowana jazdą konną.

Więcej informacji:

kontakt@mazda-media.pl

www.mazda.pl | www.mazda-press.pl



INFORMACJA PRASOWA - MAZDA MOTOR POLAND

Gdzie będziemy szukać odpoczynku w najbliższej przyszłości? Jak będzie się kształtował nasz stosunek do świata natury? Wystawa „Piknik na skraju drogi” stanowi próbę odpowiedzi na te pytania.

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie i spotkanie z laureatką I nagrody – 14 maja 2022 r. (sobota), godz. 15:00 – 16:00 w Art_Inkubatorze przy ul. Tymienieckiego 3.

Mazda szósty rok z rzędu jest partnerem Łódź Design Festival. Wzorem poprzednich lat, poza wsparciem merytorycznym, japoński producent zapewnia najważniejszej polskiej imprezie związanej z designem pomoc logistyczną. Do dyspozycji gości – projektantów i dziennikarzy biorących udział w festiwalu – oddane zostaną najnowsze Mazdy CX-5.

Podczas tegorocznego ŁDF fanów motoryzacji i dobrego designu czeka jeszcze jedna niespodzianka – pierwsza w Polsce publiczna prezentacja nowej hybrydowej Mazdy CX-60 – szczytowego osiągnięcia stylistyki KODO. To design polegający na wydobywaniu esencji dynamiki i piękna dzięki perfekcyjnej rzemieślniczej pracy i usuwaniu zbędnych detali. Największy, najmocniejszy i najbardziej kompletny samochód japońskiej marki będzie można zobaczyć podczas trwania Festiwalu w rotundzie Łódzkiej Manufaktury.

Wystawa „Piknik na skraju drogi”

Prezentacja finałowych prac konkursu Mazda Design Experience 2020/21

12-22 maja Łódź Design Festival

Łódź, ul. Tymienieckiego 3

Art_Inkubator

Crafted in Japan – pierwsza publiczna prezentacja Mazdy CX-60

14-22 maja Łódź Design Festival

Rotunda w Manufakturze,

ul. Drewnowska 58

Więcej informacji:

kontakt@mazda-media.pl

www.mazda.pl | www.mazda-press.pl